

Klinkende glazen



Iris van Noorden

Noorderzon ritueelbegeleiding

iris@noorderzon-ritueelbegeleiding.nl

+31 (0)6 20 16 18 65

Scan me!



www.noorderzon-ritueelbegeleiding.nl



Renate Rothbauer

Afscheids Atelier

renate@afscheids-atelier.nl

+31 (0)6 31 94 67 56

Scan me!



www.afscheids-atelier.nl

Nadat ik de familieleden in de woonkamer heb begroet, nemen we plaats aan tafel. Ze vertellen dat Jacqueline lange tijd ziek was. Onderling hebben ze heel open over haar naderende dood gesproken. Nu aan mij de taak om er een mooie afscheidsdienst van te maken. Een afscheid dat recht doet aan wie zij was en aansluit bij de wensen en verwachtingen van de nabestaanden.

Oudste dochter Petra zegt dat ze zelf wel iets zou willen zeggen of doen, maar dat ze nog niet helder heeft wat. “Er moet een goed beeld van mama worden geschetst, zoals ze echt was, niet alleen de laatste periode.” Ze vertelt hoe haar moeder van gezelligheid hield, dat ze veel mensen kent, zowel via haar werk als secretaresse als van de tennisclub. Wandelen met vriendinnen, een terrasje pikken, lekker uit eten. Echtgenoot Hans knikt instemmend, zegt hoe jammer Jacqueline het vond dat ze geen wijntjes meer mocht drinken. Dan neemt dochter José het woord: “Mama was zo’n mooi en hartelijk mens, haar uitvaart moet echt iets bijzonders en onvergetelijks worden.” Zoon Mark geeft tegengas: “Zeg, geen toeters en bellen hé!” Zijn wens is dat er bij de koffietafel een goed glas wijn wordt geschonken. Dat wordt geregeld door de uitvaartverzorgster. Op de foto die ze voor het prentje uitzochten, staat Jacqueline in een wijngaard terwijl ze een glas rode wijn opheft naar de zon. Dit beeld blijft bij mij hangen, hier wil ik iets mee doen. Een ritueel met een glas wijn, zou dat passend zijn? Hans en de kinderen reageren positief. De komende dagen werk ik dit verder uit en schrijf ik de teksten.

Dan breekt de dag van de uitvaart aan. De zaal zit vol met mensen in kleurrijke kleding, zoals Jacqueline graag wilde. Met het openingsgedicht zet ik de juiste lichte sfeer neer. De verhalen van de sprekers zijn soms humoristisch, soms verrassend. Bij de slotgedachte haak ik aan bij de persoonlijke symboliek van het glas rode wijn. Dat er een tijd is van werken en een tijd van genieten, en hoe belangrijk het is de kleine momenten te vieren. Dan pak ik de fles die bij Jacqueline

“Mama was zo’n mooi en hartelijk mens, haar uitvaart moet echt iets bijzonders en onvergetelijks worden”

foto op het zuiltje naast de kist staat, en vraag Mark om deze te ontkurken. Dan komt Hans naar voren en hij schenkt een glas in, dat hij op de kist van Jacqueline plaatst. Zij gaan weer zitten. De gasten krijgen een glas wijn aangereikt, waarmee we samen proosten. Daarna loopt iedereen één voor één langs de baar en klinkt tegen het glas van Jacqueline. Zo’n honderd belletjes klinken in steeds iets andere toon. Zou ze ons daarboven horen?

Wilt u meer weten?

Wij zijn gespecialiseerd in het inhoud geven van op maat gemaakt afscheidsdiensten. Neem contact met ons op voor een vrijblijvend kennismakingsgesprek bij leven.